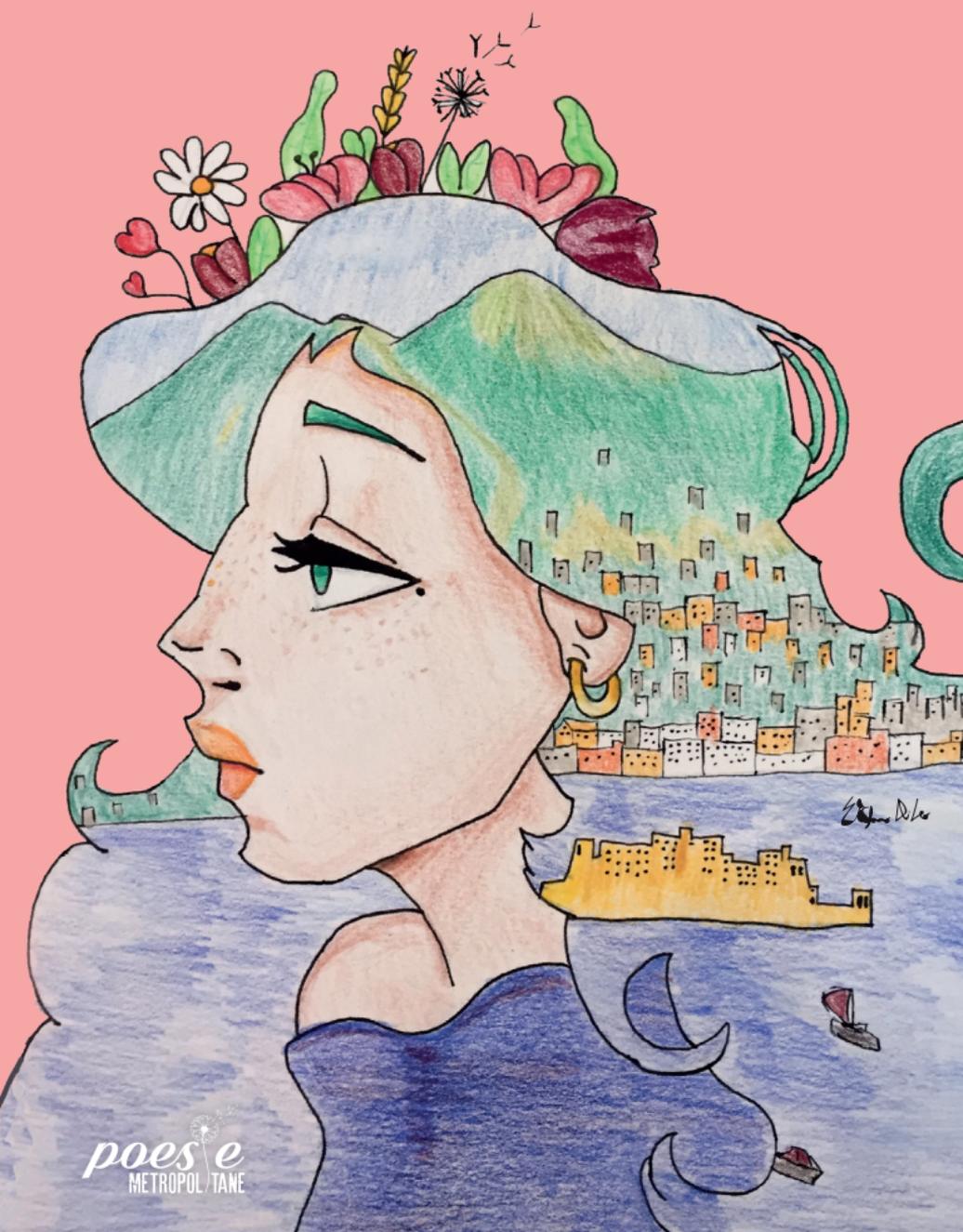


DEMETRA

La Bellezza è Tornata

— RACCOLTA POETICA E ARTISTICA —



DEMETRA

La Bellezza è Tornata

INTRODUZIONE

Penso di appartenere alla bellezza dell'essere, alla bellezza dell'essere anche fuori posto. Amo i fiori di cappero che spuntano nei luoghi più impensati e amo la cura che mettiamo nelle parole che servono per riparare la quotidianità.

La salvezza per me esiste e risiede nei luoghi dove si manifesta la poesia: in un lieto abbraccio, in uno sguardo luminoso, nella curva di una parola d'amore, nel mistero che ci lega alla madre terra, nella fertile bontà di una persona e nella bellezza delle piccole cose di tutti i giorni. Ma, ahimè, abbiamo perso o dimenticato molta umanità, lungo la strada della vita. Dovremmo studiare per imparare a essere guaritori delle ferite inferte agli uomini e alla natura. Imparare a guarire i corpi, le menti, l'humus, l'aria e l'acqua. Guarire, che bella parola! Che bel traguardo da raggiungere insieme.

Maria Concetta Dragonetto

La bellezza salverà il mondo. Ma cosa è la bellezza? La bellezza è un concetto che supera le lettere che la compongono, oltrepassa le albe, i tramonti, i pomeriggi estivi, le colline in fiore.

La bellezza ha a che fare con la meraviglia, lo stupore, è battito dell'anima che si emoziona mentre vive le città, il territorio e il mondo che la circonda.

È il contenuto, la pienezza è l'insieme degli elementi del nostro pianeta che ci riempiono e ci rendono vivi.

La bellezza è gentilezza, un atto di dolcezza che cediamo al vento, un atto romantico che doniamo al mare. Cosa siamo noi se non granelli di sabbia dinnanzi all'enormità del mondo?

Noi siamo appunto granelli ma se messi insieme, possono diventare spiaggia, litorale, terra, capace di accogliere germogli resistenti.

Noi siamo “Demetra - la bellezza è tornata”: una collettiva poetica e artistica nata in seguito ad un Contest social gratuito, promosso dall'Associazione culturale no profit “Poesie Metropolitane”. Ventuno poesie inedite e ventuno opere inedite di autori e artisti emergenti.

Versi e colori che dipingono e descrivono la bellezza del mondo e del territorio che ci circonda.

Poesia e arte insieme diventano strada fatta di palazzi bianchi, mare come una tavola, il litorale e i suoi mille colori. Insieme la poesia e l'arte, come due granelli che uniti, iniziano a danzare insieme...ed è una musica soave, rilassante, gioiosa... ed è eleganza, la capacità di esserci sempre e di restare in questo mondo, resistere e difenderlo da chi vuole massacrarlo, inquinarlo... è amore allo stato puro che Demetra vuole diffondere negli occhi di chi la leggerà... è un invito a ricordare l'importanza di essere venuti al mondo, noi ospiti della Terra... è un invito a innamorarsi tutti i giorni della bellezza.

Rosa Mancini

Per quanto mi sia sforzata di pensare ad un luogo, ce ne sono tanti che amo in questo mondo, quello che più mi è mancato non si vede in nessuna cartolina.

Il luogo di cui avevo bisogno era un abbraccio...

Un posto sicuro, confortevole, inaspettato ed emozionante a riprova che tutti i luoghi del nostro pianeta sono unici di certo...

Ma cari, quell'abbraccio dopo giorni di solitudine è il centro di ogni cosa e spero di tornarci ancora.

Marianna Ciano



Valentina Di Francia

SORRISO GRECO

Un sorriso greco
disegnò la tua costa giovane.
Spargendo il
culto del numero,
giocoso enigma
del destino.

Tra i tuoi capelli,
bagnati di schiuma,
stelle marine e pesci
guardano in alto,
là dove sei nata,
Partenope bella.

Maria Rosaria Porcaro



Fabio Fant

SEI BELLA

La porto con me
ad ogni passo.
Ho scelto di vivere
con la bellezza appresso.
Puoi prenderne se vuoi,
mentre io te la cerco addosso.

Olindo Bonifazi



Maria Laura Catalogna - *Cetara*

LA BELLA STAGIONE

Sorpresa da un raggio di sole,
sei divenuta meraviglia
che s'apre nei solchi della vita,
come una mela rossa
ho assaporato il tuo canto d'amore.
Ora appoggiato alla tua mano,
è più facile piegarsi a raccogliere la terra
dove i sogni hanno radici senza fine.

Armando Caruso



Ida Pesce – *Demetra, Terra madre* “*La rinascita*”

TI PORTO A BALLARE NELLA TUA PIAZZA

Sono tornate cariche di respiro le mie strade
e io cammino e respiro sui passi degli altri,
angoli illuminati di luce e io illuminante.
Oggi ho voglia di partire alla ricerca di chi
s'è perso nella diaspora, d'innestare tra i vicoli
ad ogni incrocio la bellezza nuda e perfetta.
Sei così bella, città mia, che ad ogni tuo errore
il paradiso scende lo stesso, nel tuo rumore
lì dove uomini rudi e guerrieri ti spogliano.
Io invece ti rifodero ancora, ti ubriaco, ti porto
a ballare nella tua piazza, ti suono le campane,
ti porto a leggere una poesia che parla di noi.

Stefano Giuseppe Scarcella



Valentina Guerra – *L'occhio di Partenope*

COVIDIO - DE RERUM NATURA IN METAMORFOSI

Ma quanto sei bella?
Quanto sei bella
non lo sai nemmeno tu.
Occhi di ciliegia
labbra di foglie d'ulivo
abiti leggeri
radici solide.
Solo adesso me ne accorgo, io.
Mi ci sono voluti 100 anni
e stormi d'aerei orfani del vespertino migrare
e branchi di navi arresesi alla terraferma.
La natura delle cose
le cose della natura
tutto cambia
ma tu resti meraviglia.

Franco Pantalena



Enrico De Cerbo – *Madonna con tammorra*

PASSERÀ TUTTO

Passerà tutto,
ci porteremo sulle spalle
il peso delle bare
a ricordarci
che non c'è macigno
che non si possa spostare,
ci resteranno negli occhi
le foto di strade deserte,
di abbracci non dati,
di mani tremanti
in cerca di altre mani.
Passerà tutto,
resterà l'onta della paura
a ricordarci
d'avere il coraggio

di dire “Ti amo”,
d'alzare la mano
per dire “Ci sono”,
di tenderla all'altro
per dire “Ci siamo”.

Assunta Sperino



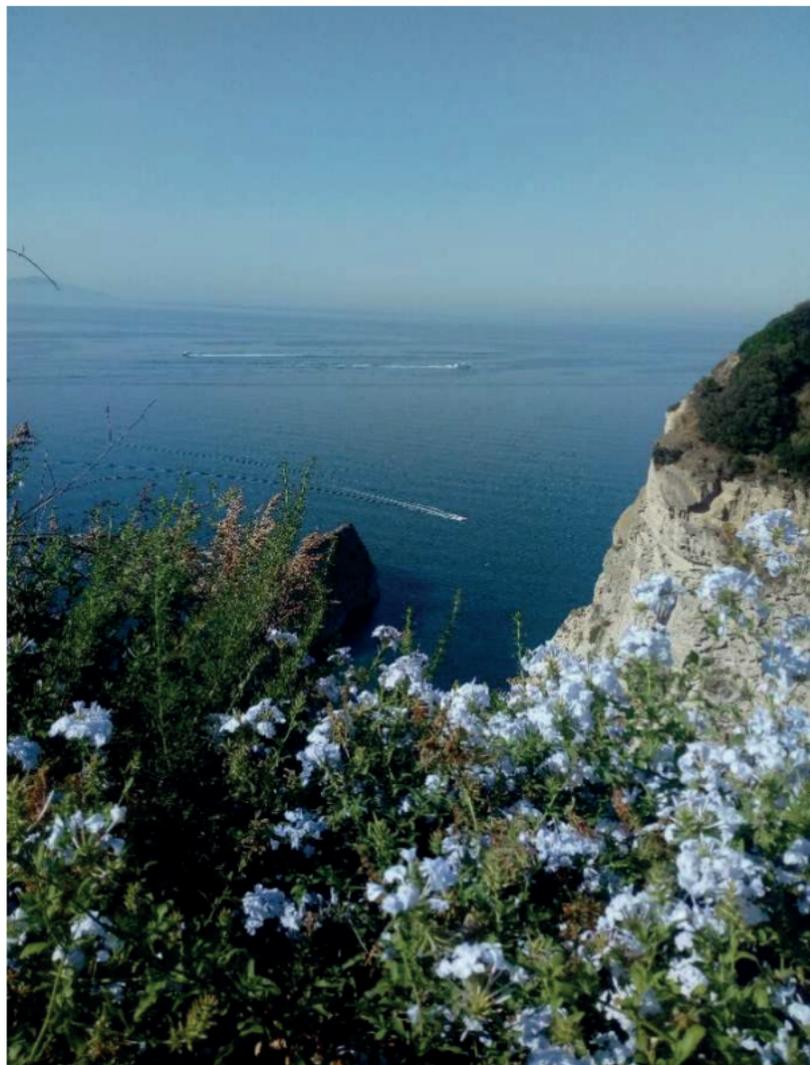
Enrico De Cerbo – *Madonna in fiore*

‘NU SPIRAGLIO ‘E MARE

‘Nu spiraglio ‘e mare
appare e pò scumpare
mentre ‘na vecchia saglie
e nun se fa capace
pecché sti grade stuorte
s’appenneno a poco a poco
e comme si fosse niente
stracquano pure ‘o viento.
Sarrà ca i’ so’ mmuorte
comme tutte ‘e campane
sarrà ca i’ so’ vvive
comme tutte ‘e lampare
lucente ‘nmiezo ‘o nnire
a ‘na vutate ‘e mare
se contano ‘e suspire
sti stelle ‘nmiezo ‘o mare.

Marì nun vò sapè
e me vase 'e mille vase
'na lacrima dint' 'o scuro
s'addorme 'mbraccia a mmè
e me ne vaco i' sulo
saglienne chesti grade
e lasse 'o core mio
speruto 'e mille vase.

Aldo Villa



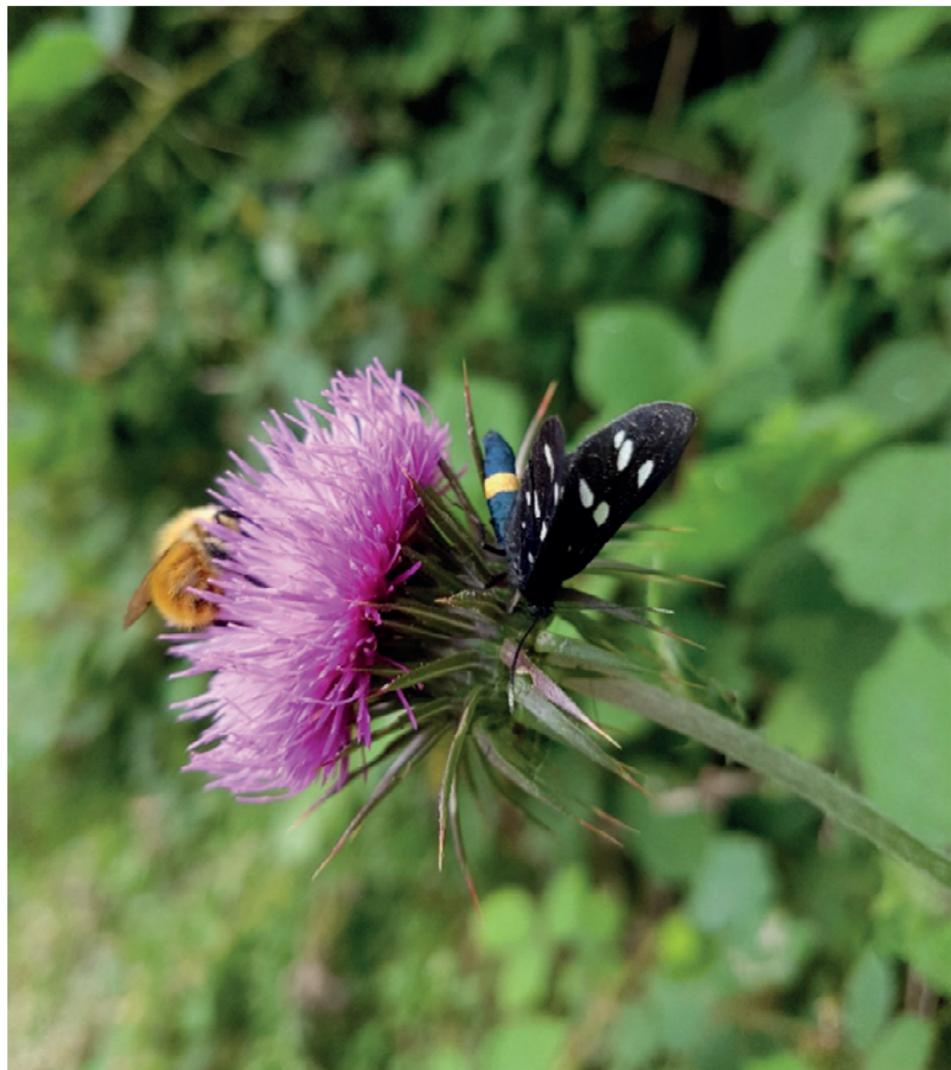
Lucia Principe

COSTA D'AMALFI

Ne abbraccio sempre cupole e montagne
la marea che si gonfia e si ritrae
cucio un cerchio intorno alla calce
uno schizzo indelebile
per sentirlo fin nei greti d'inverno
il luogo che fa differenza
col non mi appartiene

superbo sotto il sole
nell'odore di nardo, nel vocio
dei campanelli quando piove
nelle correnti venate di luna.
E certo io non so rispondere
se domandate chi o cosa
potrebbe mai annebbiare
quell'eco blu, esotico
bagno d'aria e salsedine.

Rita Stanzione

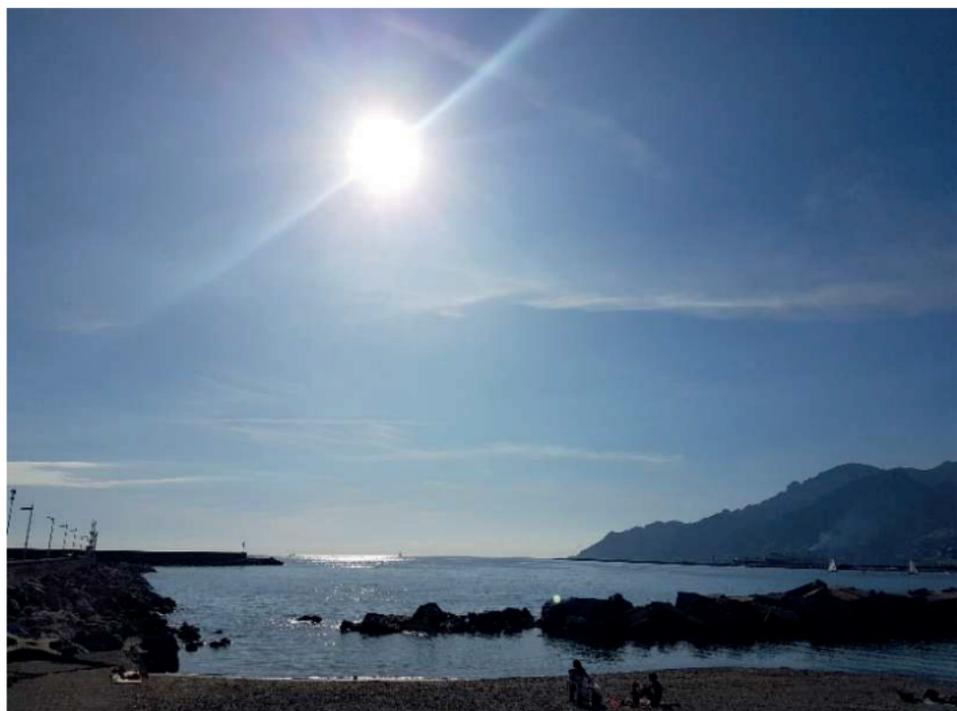


Lucia Marinelli

IL SALUTO DEL SOLE

Nuvole al tramonto
macchie di colore
su un canovaccio
azzurro, grigio e arancio.
Mi vince ancora lo stupore
di una bellezza
che non sa dire addio

ma ritorna fedele
e pur sempre diversa
a dirci che nell'alba
c'è sempre una promessa
e nel tramonto
la preghiera sommessa
del giorno che scompare
solcato da una nuvola.
Barca con un timone
che naviga il bagliore
di un mare di splendore
chissà poi dove si fermerà
per fare spazio
alla silente notte
che offre le sue stelle
al saluto del sole
Carmen Capasso



Lucia Marinelli

POST MISENO

Talia lo sguardo le colline spintesi solitarie sul mare di Miseno

Hanno giocato le onde, in questa forzata prigionia,
coi pesci e le spume,
riagguantando lembi di costa desolata e pulita.

Il silenzio di ansia e di paura
piano piano riporta noi umani sulla rena
a giocare con le acque.

Gli sguardi ancora pieni di covid
e il cuore rinnamoratosi del promontorio nel sole
i piedi si beano nell'acqua celeste,
le voci festanti di un nuovo inizio.

Tutto è mutato

tutto appare ancora più bello.

Oggi a Miseno

sembra che le nubi possano essere solo rosate

il cielo intorno azzurro

i gerani, un po' raggrinziti, rossi.

La luce ci inonda

Siamo vivi e nel più bel posto del mondo.

Maria Castronuovo



Elio Messina ph

Elio Messina – *Campi Flegrei*

CITTÀ SOSPESA

Si ssempe stata chesta e accussj sempe sarraje.

Na città ch'è stata 'a capitale 'e nu grande
e ppacifico regno.

Na città ch'è rimasta sospesa tra leggende,
verità e esoterismo.

Ma comme faje a ffalla capì a cchi nun tene sentimento?

Comme ce faje capì ca simmo figlie 'e na sirena morta
'ncoppa a nu scoglio patenne ll'ammore?

Chi te capisce quanno parle d' 'e regalie
'e nu munaciello smaniuso?

'O quanno ce raccunte 'e 'n uovo annascunnuto
dint' 'a nu castiello mmiezo ô mare?

E cchi te crede si dice c' 'a bbella 'mbriana è 'a figlia 'e nu
Rrè, 'mpazzuta d'ammore, ca va giranno p' 'e ccase
cercanno 'o bbene?

‘E d’‘e ccanzone ‘e nu pueta ca scrive d’‘e nnammurate
sott’a na fenestella ‘ncoppo ô mare?

Oppure d’‘e fantasme ‘e Castel Sant’Elmo,
d’‘a Gaiola ‘e d’‘e funtanelle?

‘E vulimmo parlà ‘e nu principe alchimista c’ha fatto
addivintà trasparente nu velo ‘e marmo?

Sentite a mme, Napule è ‘n opera d’arte
c’ha criato ‘o Pataterno.

Si nun tenite dint’ô core nu poco ‘e sentimento
e nun ‘a capite, nun è colpa e ll’artista.

Mò ve cerco nu piacere, si nun ll’avite maje vista, oppure,
si nun ve tremma ll’anema quann’‘a vedite,

pe ccurtesia stateve zitte.

‘A colpa nun è e ll’artista, ma site vuje ca nun tenite
nu poco ‘e puesia dint’ ô core.

Antonio Farina



Elio Messina ph

Elio Messina – *Vista dalla spiaggia di Capo Miseno*

A TE... L'ULTIMO RIFUGIO?

Se tu fossi la mia città,
t'attraverserei di notte,
senza pietá,
senza attese,
nè permesso,
quando la luce dei lampioni ti solletica e basta.
Accarezzerei tutte le tue strade,
le curve, le discese ... le frenate.
Oh ...
Se tu fossi mia,
città,
a te mi stringerei per tuffarmi dentro il tuo blu,
e danzando con lui ti inonderei con tutta la passione,
dentro le tue terre morirei,
affonderei,

e poi,
fiorirei ancora, mia città,
per guardarti da lontano,
un'altra volta o forse mille.
E se perdessi i petali o queste foglie,
nuda,
spoglia,
io t'amerei.

Francesca Conti



Viola Borghetto – *La bellezza salverà il mondo*

MADRE NATURA. A DEMETRA

Dentro di me ho tutto:

Il mare

Infinito e calmo che all'improvviso
urta contro neri scogli- quando mi si lascia sola-
alla deriva tra agitate onde-

Il cielo

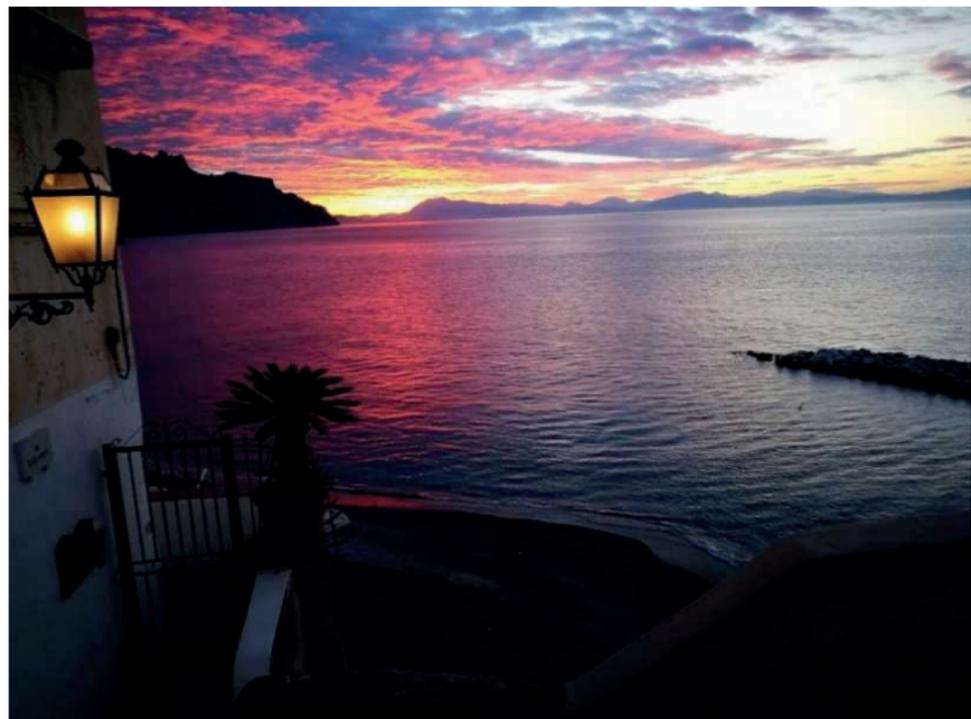
Immenso e azzurro che all'improvviso
si riempie di nere nuvole- quando mi si lascia sola-
tra lo scrosciare incessante della pioggia-

La montagna

Maestosa e verde che all'improvviso
diventa nera roccia- quando mi si lascia sola-
a sbatterci contro la testa-

Ho tutto dentro di me:
L'infinito mare che
riaffiora tra gli scogli
L'azzurro cielo che
cessa di piangere
La maestosa montagna che
rinverdisce la roccia.

Maria Rosa Ferrara



Lucia Ruocco –*Il mare, una tavolozza di colori*

L'AMORE AL PRIMO IMPATTO

Attraverso occhi stranieri immersi nella bellezza,
Trasformando l'oceano in un percorso senza ritorno.
Radici partenopee che invadono il corpo, anche del più
lontano forestiero; germinano nel petto
perduto il calore di casa.

Tormentata è l'anima soffiata lontano del sud del mondo;
piegata alla fragilità dell'essere.

Addormentato ai piedi della città un giovane Dio ci
benedice con il suo silenzio, e qui ho piantato un pezzo
della mia esistenza.

Ardof Solzhen

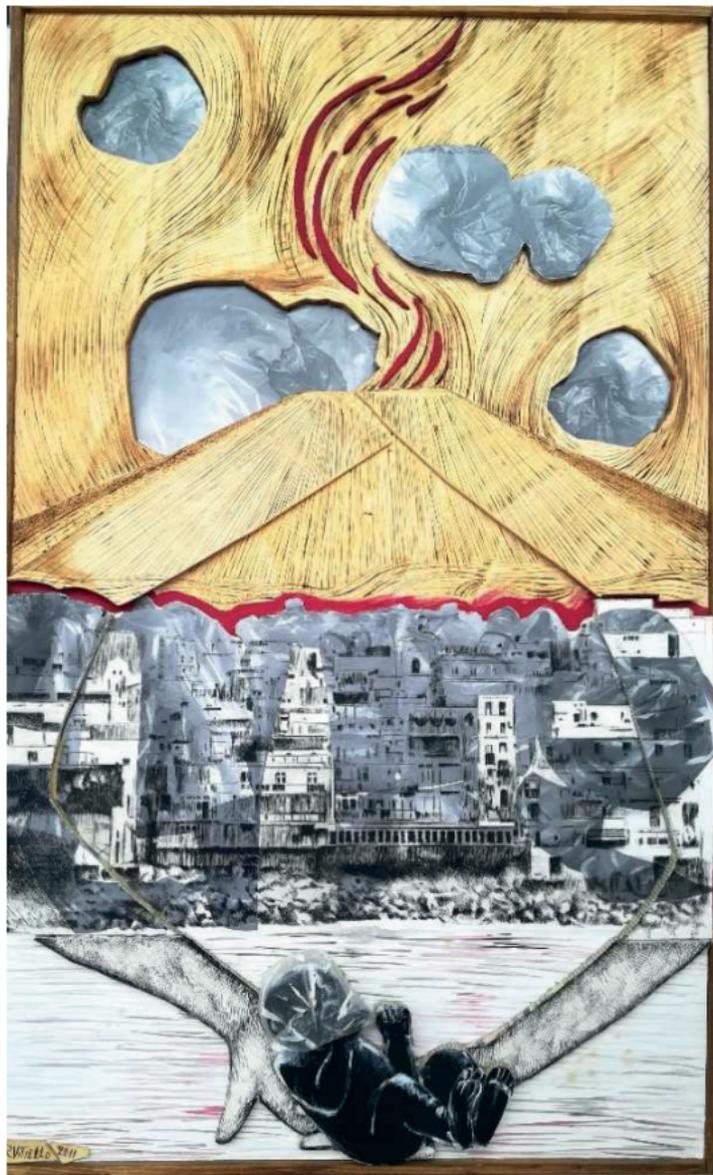


Pasquale Daniele - *Vesuvio*

VESUVIO

N'coppa a stu mare uziùso appuiato,
buriùso e 'ngrugnato me pare 'nu rrè...
E zùrfo n'addore pe ll'aria tu spànze,
attuorne e ruvine e vecchie païse,
si comme 'o guàrdiano e tutt'a città...
T'aize do' mare vutannete a 'o cielo
e ogni matina ce fai 'nu saluto e scuro vestùto...
Si chieno e 'na stòria antica e 'mpurtante
e tieni into 'o core 'o sànghe da tèrra,
a làva ca tremma nun penza a durmì...
Vesuvio te chiamme, vurcàno putènte
'na 'mmèsca 'mpastata e fùmmo e mistèrio...
Tu duorme 'nu suonno e sèculo antico
e nuie cuòncio cuòncio facimmo 'ammuina
ma senza alluccà
cu grànna criàntza, purtammo rispètto
pe nun te scetà

Antonietta Cacace

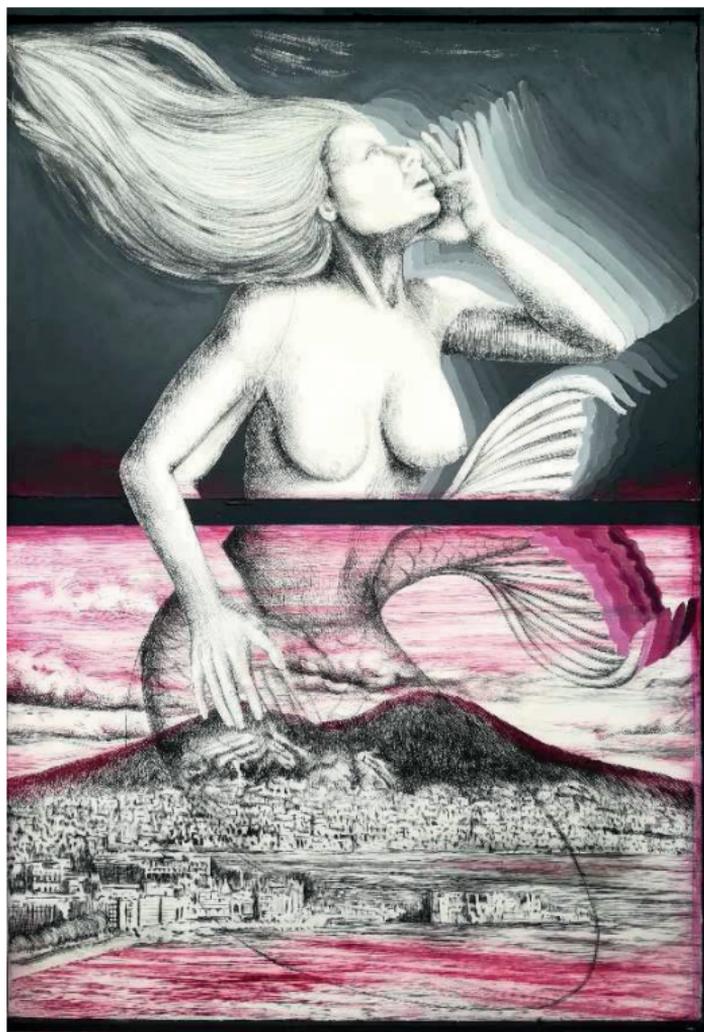


Raffaella Vitiello – *S.O.S. Facciamo rinascere la natura*

STAMATTINA HO STESO I PANNI

Ho steso i panni stamattina.
Avevo lenzuola di mille colori:
ce n'eran di rossi di azzurri e di blu.
Quello blu era scuro, profondo,
come pensieri che si accendono a sera

e al mattino svaniscono via, come falsi fantasmi leggeri.
Quello rosso era vivo ed acceso
come amore, sangue e dolore,
come fuoco che l'acqua non spegne,
come gioia che circola in vena.
Ma l'azzurro era il cielo d'estate.
Era l'acqua che sgorga alle fonti.
Era l'aria che dona la vita.
Era il mare che accarezza le coste.
Tre colori nei panni a asciugare.
Marcello De Martino Rosaroll



Raffaella Vitiello - *Partenope*

'O RIALO

Stasera s' cchiù bella 'e ll'ati ssere,
e io, comme a sempe, me ncanto a te guardà!
Pusilleco ca s'è vestuto 'e rosa e pure Capri se vo' fa
ammirà.

Po' te zenneja 'a Ponta Campanella
ca Surriento cummoglia, ma t' 'o fa immaginà.
Doppo accumpare, tu, Castiell' 'e ll'Uovo,

cu 'o borgo marinari, 'o puorto nuovo,
a completà 'sta bella cumpagnia.
ca m'accompagna, 'a sera, â casa mia.
Ma, 'o Paraviso esiste, o è fantasia?!

Turiste 'e tutte razze a se 'ncantà,
telefone appicciàte a te filmà.
"Tutto 'e silenzio attuorno e ll'aria è doce" ...
(screvette nu poeta bravo assaje)

nun pare autunno e mmanco primmavera,
ccà è ancora està e 'a ggente a mare và.
Ma a chi âmma ringrazià pe 'stu rialo?
A Ddio ca steva 'e ggenio, o a nu pittore?
Nu mago o d' 'a bellezza ll'inventore?
Io nunn 'o ssaccio, nisciuno 'o ppo' ssapè!
Chi è stato è stato, ll'avimma ringrazià
pe 'stu gioiello ca nc'ha rialato,
ca tutt' 'e sere, nuje napulitane,
putimme ave' 'o piacere d'ammirà
pe senza niente e senza llo pavà!!!!

Francesco Limite



Annunziata Buggio – *T-Estate da Mare*

NAPULE

Terra 'e fuoco, terra 'e mare
terra ca tremma comm 'e mmane.
Terra 'e gente co 'o ssole dint all'uocchie
e 'o ssale dinte 'e capille.
Terra 'e storia e ricchezza...
Quanno t'assiette e vide 'o puorto
e chianu chianu te guarde attuorno
t'adduone 'e tutto chello ca ce sta:
vide 'a luna che spona a Marechiare
'e strade antiche dinte 'e viche,
'a bellezza 'e cheste Chiese
e ll'arte e s'arrangia' pè dinte 'e vascie.
Chesta è terra 'e tradizione:
'a può tocca', 'a può respira'...
mentre 'lluocchie vanno ancora attuorne
e te gira 'a capa pe' tutto chello ca ce sta!
Marcella Altiero



Renato Palumbo – *Napule 'ncopp' a na preta*

BASILICATA

Col passo
del sonno interrotto
s'avanza lentamente
il cavallo fumando
dalle larghe froge.
Avanza cigolando il carro
nei verdi silenzi
portano donne
verso sudore e sete

verso fatiche al sole.
Sfilano sui sentieri
carri dopo carri
tutti uguali
come una processione.
Fra di loro un trattore
rumorosamente
infastidisce il sole
che ancora insonnolito
s'affaccia nella nebbia.

Lorenzo Barbieri



Lucia Ruocco – *Piccioni che tubano*

Così, da una Sirena, tutto ebbe origine
sembra che tristemente
si distese, giacque e morì.

I suoi fianchi si allargarono,
le sue cosce si ammorbidirono,
la sua voce cantò la sua ultima melodia
ed il suo ventre partorì.

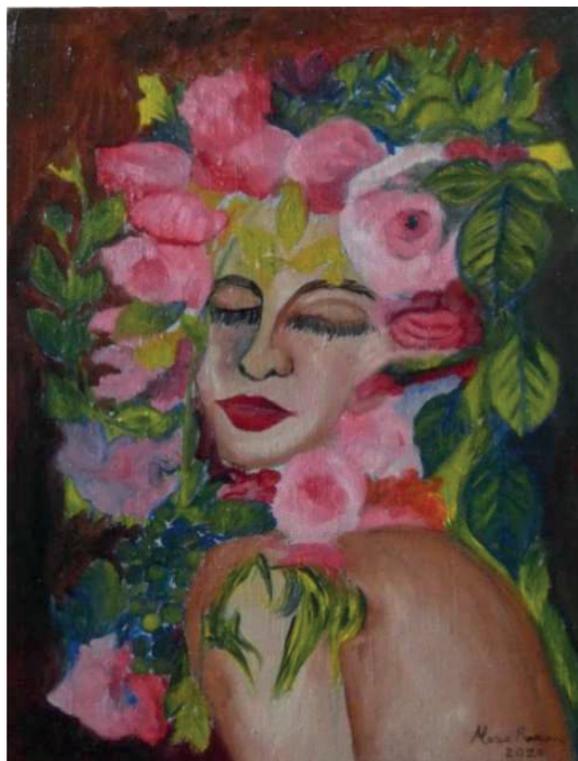
Come rugiada all'alba
si adagiava senza un lamento
sulle rive della baia,
portata da onde di polvere d'oro.

Lì riposò
nell'attesa.

Il sole decise in anticipo che era arrivato il momento di
tramontare
e tramontò.

Il mare creò crateri di laghi interi come specchi
per trattenere i riflessi della sua bellezza.
La terra si spalancò su baie incantate e fragili
per raccogliere i profumi della storia.
Il vulcano gridò al momento giusto.
Partenope si addormentò Sirena
e si risvegliò Città.

Valentina Di Francia



Mario Romano – *La bellezza di Demetra*

Nonostante questo mondo finito,
godo della meraviglia nascosta.
Sprazzi di cielo
che riempiono i miei occhi,
respiro purezza,
assaporo la vita.
Seduto sul dorso dell'arcobaleno,
guardo ogni cosa dall'alto.
Ogni dettaglio è opera,
come una foglia distesa sull'erba,
un fiore in mezza al deserto,
un'onda tra le onde.

Nicola Ricciardi